

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ГНАТЮКА

ЗАТВЕРДЖЕНО

вченою радою університету
протокол № 13 від 25.06. 2019 р.
уведене в дію наказом ректора
№ 151-р від 25. 06. 2019 р.

Із змінами і доповненнями, затвердженими
вченою радою університету,
протокол № 1 від 31.08. 2020 р.
уведено в дію наказом ректора
№ 180-р від 31.08. 2020 р.



Б. Б. Буяк

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО)»

другого рівня вищої освіти

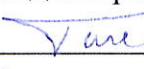
за спеціальністю 014 СЕРЕДНЯ ОСВІТА
(ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО)
галузі знань 01 ОСВІТА / ПЕДАГОГІКА

Кваліфікація: магістр; магістр середньої освіти (образотворче мистецтво),
викладач образотворчого мистецтва,
читель образотворчого мистецтва.

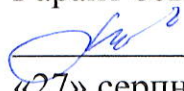
Тернопіль 2020 р.

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	01 Освіта / Педагогіка
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
ПРЕДМЕТНА СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
ДРУГА СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ПРЕДМЕТНА СПЕЦІАЛЬНІСТЬ)	-
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	-
РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Другий (магістерський)
СТУПІНЬ	магістр
КВАЛІФІКАЦІЯ	Магістр; магістр середньої освіти (образотворче мистецтво), викладач образотворчого мистецтва, вчитель образотворчого мистецтва.

ПОГОДЖЕНО:

Голова науково-методичної ради
Тернопільського національного педагогічного університету імені
Володимира Гнатюка

Г.В. Герещук
«27» серпня 2020 року



ВНЕСЕНО ЗМІНИ ТА
ДОПОВНЕННЯ
робочою групою ОПП Середня
освіта (Образотворче мистецтво)
Тернопільського національного педагогічного університету імені
Володимира Гнатюка
Гарант освітньої програми

І.І. Пацалюк
«27» серпня 2020 року

ПЕРЕДМОВА

Змінено та доповнено робочою групою у складі:

1. Пацалюк Ірина Іванівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання – *керівник робочої групи, гарант освітньої програми;*

2. Тютюнник Ірина Святославівна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання – *член робочої групи; зі складу викладачів групи забезпечення;*

3. Кондрацька Людмила Анатоліївна – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри музикознавства, методики музичного виховання – *член робочої групи; зі складу викладачів групи забезпечення;*

4. Коцевич Дарина Олексіївна – студентка 2 курсу магістратури спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка – *внутрішній стейкхолдер зі складу здобувачів вищої освіти;*

5. Федун Галина Павлівна – Тернопільський комунальний методичний центр, науково-освітніх інновацій та моніторинг – *член робочої групи, роботодавець.*

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Поберейко Оксана Михайлівна – голова циклової комісії дизайну Тернопільського торговельно-економічного коледжу – *зовнішній стейкхолдер;*

2. Пічкур Микола Олександрович – професор кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини – *зовнішній стейкхолдер.*

1. Профіль освітньо-професійної програми «Середня освіта (Образотворче мистецтво)» зі спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка; факультет мистецтв, кафедра образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Магістр; магістр середньої освіти (образотворче мистецтво), викладач образотворчого мистецтва, вчитель образотворчого мистецтва.
Офіційна назва освітньої програми	Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Тип диплому та осяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 4 місяці.
Наявність акредитації	Міністерство освіти і науки України, Україна. Сертифікат про акредитацію, серія УД №20006843 відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 27 грудня 2018 р., протокол № 133; строк дії сертифіката до 01 липня 2024 року.
Цикл / рівень програми	FQ-ЕНЕА – другий цикл, EQF LLL – 7 рівень, НРК – 7 рівень.
Передумови	Наявність ступенів вищої освіти бакалавр, або магістра (ОКР «спеціаліст»).
Мова викладання	Українська.
Термін дії освітньої програми	Міністерство освіти і науки України, Україна. Сертифікат про акредитацію, серія УД №20006843 відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 27 грудня 2018 р., протокол № 133; строк дії сертифіката до 01 липня 2024 року
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://tnpu.edu.ua/fakultet-mistetstv.php
2 – Мета освітньої програми	
Забезпечити здобувачу вищої освіти (далі – ЗВО) набуття компетентностей, як загальних, так і фахових (із галузей образотворчого мистецтва; методики викладання образотворчого мистецтва) на належному рівні, який надасть ЗВО можливість вільного доступу до працевлаштування, подальшого навчання та наукової діяльності	
3 – Характеристика програми	

<p>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)</p>	<p>01 Освіта / Педагогіка 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво) Освітньо-професійна <i>Об'єкти вивчення</i> – компетентності майбутніх учителів (викладачів) образотворчого мистецтва, здатних забезпечити якісний полікультурний освітній процес за предметною спеціальністю «Образотворче мистецтво».</p> <p><i>Цілі навчання</i> – інтегральна підготовка вчителя (викладача), здатного розв'язувати складні завдання в процесі вивчення психолого-педагогічних та мистецьких дисциплін, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, інтегрованістю змісту навчальних дисциплін та універсальністю методології наукового пізнання.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області</i> – сучасні теоретико-методичні засади із галузей педагогіки та психології, методики навчання образотворчому мистецтву, філософії науки, представлені на достатньому рівні для формування інтегральної, загальних та фахових компетентностей</p> <p><i>Методи, методики та технології</i> – теоретичні та емпіричні методи наукового пізнання (всезагальний, загальнонаукові та конкретнонаукові), методи педагогічних досліджень.</p> <p>Освітні технології та методики формування професійних компетентностей, моніторингу професійної педагогічної діяльності та аналізу педагогічного досвіду, здатності до самоорганізації професійної педагогічної діяльності та професійного зростання, рефлексії, проведення дослідницької діяльності за фахом (у т. ч. освітніх вимірювань), ефективних способів партнерської взаємодії суб'єктів освітнього процесу в умовах відкритості ЗВО та мінливості соціокультурного середовища.</p> <p><i>Інструменти та обладнання</i> – обладнання та устаткування, необхідне для формування професійних компетентностей, комп'ютерні, мультимедійні та технічні засоби навчання, необхідні в освітньому процесі для формування досвіду набуття способів навчання і виховання, здатності використання інструментів та обладнання, необхідних у процесі навчання школярів (студентів) образотворчого мистецтва в закладах загальної середньої освіти, коледжів; використання баз інших установ для проведення педагогічної та науково-педагогічної практик.</p>
<p>Орієнтація освітньої програми</p>	<p>Зміст програми спрямований на загальну та професійну підготовку конкурентоздатного фахівця, який володіє методикою наукового пізнання, сучасними інформаційними технологіями в галузі образотворчого мистецтва, здатний до творчої навчально-методичної діяльності, безперервної</p>

	самоосвіти, професійного та індивідуального самовдосконалення, ефективних способів партнерської взаємодії.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Підготовка фахівців до організаційно-управлінської, аналітичної і науково-дослідної діяльності в педагогічній освіті з акцентом на виконання досліджень у галузях методики образотворчого мистецтва та мистецтвознавства.</p> <p>Ключові слова: образотворче мистецтво, методика викладання образотворчого мистецтва, заклади мистецької освіти.</p>
Особливості програми	<p>Реалізується українською мовою. Передбачає вивчення взаємодоповнюючих обов'язкових компонентів професійної підготовки (100%); вибірккові компоненти професійної підготовки представлені трьома групами компонентів: загальна – 4 кредити (18,19%); фахової підготовки – 12 кредитів (54,55%); вибіркових дисциплін ТНПУ інших рівнів вищої освіти чи освітніх програм / інших ЗВО та програм зовнішньої та внутрішньої кредитної мобільності – 6 кредитів (27,26%) від загальної кількості вибіркових дисциплін.</p> <p>Узгоджує інтегральну та послідовну моделі підготовки учителів (викладачів) образотворчого мистецтва на основі здобутого першого/другого рівня вищої освіти.</p> <p>Передбачає застосування теоретико-методичних засад навчання при вивченні обов'язкових та вибіркових освітніх компонентів, науково-дослідницької та практичної діяльності у процесі формування як hard skills, так і soft skills.</p>
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p><i>Фахівець здатний виконувати зазначену професійну роботу</i> (за ДК003:2010, із змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 15 лютого 2019 року № 259 (зміни, затверджені наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 15 лютого 2019 року № 259, набирають чинності з 15.02.2019 року)); із змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 18.08.2020 р. № 1574 (зміна № 9), чинна з 18.08.2020 р.:</p> <p>1210.1 Директор позашкільного закладу 1229.1 Завідувач відділу (у складі управління освітою) 1229.4 Директор центру підвищення кваліфікації 1229.6 Завідувач центру (молодіжного) 1229.6 Керівник гуртка</p>

1229.6 Завідувач студії
1229.6 Керівник самодіяльного об'єднання (клубу за інтересами)
1229.6 Керівник студії, колективу (за видами мистецтва і народної творчості)
2310.2 Викладач вищого навчального закладу
2310.2 Асистент
2320 Вчитель середнього навчально-виховного закладу
2351.1 Молодший науковий співробітник (методи навчання)
2351.2 Методист
2351.2 (24420) Викладач (методи навчання)
2359.2 Педагог-організатор
2452.2 Керівник самодіяльного об'єднання прикладного та декоративного мистецтва
2452.2 Художник
2455.2 Керівник (студій за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та інше)
2455.2 Керівник художній
3340 Викладач мистецької школи (за видами мистецьких дисциплін)
3474 Організатор культурно-дозвілєвої діяльності
3476 Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва)

Фахівець може бути працевлаштований у приватні установи та заклади, а також установи та заклади, підпорядковані Міністерству освіти і науки України та Міністерству культури України: заклади вищої освіти різних форм власності, заклади післядипломної освіти, заклади загальної середньої та позашкільної освіти, заклади культури, міжнародні організації, які опікуються проблемами мистецької освіти та культури.

за **ISCO-08**

23 Teaching Professionals

121 Heads of administrative departments

231 Teachers of universities and institutions of higher education

233 Secondary Education Teachers

2330 Secondary Education Teachers

High school teacher

Secondary school teacher

Інші фахівці в галузі освіти

1345 School principal

2320 Vocational education teachers

2351 Schools inspector

	2359 School counsellor
Подальше навчання	Право на здобуття третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти – ступеня доктора філософії.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p><i>Форми навчання:</i> аудиторні заняття; самостійна та індивідуальна робота; педагогічна практика; контрольні заходи, атестація.</p> <p><i>Основні види навчальних занять:</i> лекція, лабораторне, практичне, семінарське, індивідуальне заняття, консультація. Заняття проводяться в аудиторіях, оснащених необхідними засобами, натурним фондом, технічними засобами.</p> <p><i>Основні методи викладання:</i> словесні (пояснення, бесіда, дискусія, мозковий штурм, експрес-опитування, тести тощо), наочні (демонстрування, спостереження, експеримент), практичні (тренінги, кейси, проекти), методи інтерактивного та інформаційно-комунікаційного, у т. ч. змішаного, оф-та онлайн навчання, побудованих на різних платформах, технічних та програмних засобах.</p> <p><i>Основні методи навчання:</i> доповідь, дискусія, есе, лабораторні дослідження, робота в малих групах, рольові дидактичні ігри, мікро викладання, рефлексія діяльності викладача, колеги та саморефлексія, самонавчання (аналіз, синтез, спостереження, вимірювання, порівняння, абстрагування, узагальнення, моделювання тощо), педагогічна та науково-педагогічна практики.</p>

Оцінювання	<p>Оцінювання навчальних досягнень магістрантів здійснюється за системою ECTS та національною шкалою оцінювання.</p> <p>100 балів відповідають 100% сумарної семестрової оцінки з навчальної дисципліни (оцінки за практику тощо); 5-бальна національна шкала – для переведення оцінок зі 100-бальної шкали ЄКТС з екзаменаційних дисциплін та навчальних дисциплін, педагогічних практик, що завершуються диференційованим заліком; 2-рівнева національна шкала – для переведення оцінок зі 100-бальної шкали ЄКТС із залікових дисциплін.</p> <p>Основні види внутрішнього контролю: а) <i>плановий поточний, рубіжний (модульний) та підсумковий</i>; б) <i>адміністративний – ректорський контроль та проміжна атестація</i>.</p> <p>Поточний контроль – (<i>індивідуальне та фронтальне усне опитування, письмове опитування, тест-контроль, есе, презентації, реферативні повідомлення, перегляди практичних аудиторних та творчих робіт, дискусії за круглим столом та ін.</i>).</p> <p>Підсумковий контроль – <i>екзамени та заліки з урахуванням накопичених балів у процесі поточного контролю, захист курсової роботи</i>.</p> <p>Державна атестація:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>комплексний кваліфікаційний екзамен з образотворчого мистецтва,</i> – <i>підготовка та публічний захист магістерської роботи.</i>
6 – Програмні компетенції	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми під час професійної діяльності у галузі образотворчого мистецтва та методики викладання образотворчого мистецтва, які вимагають достатнього інтелектуального потенціалу, а також поглибленого рівня знань та вмінь інноваційного характеру.

<p>Загальні компетентності (ЗК)</p>	<p>ЗК 1. Синтез та аналіз. Здатність до узагальнень, абстрактного мислення, поєднання аналізу та синтезу для розуміння процесів та явищ у різних галузях науки, уміння чітко встановлювати причинно-наслідкові зв'язки.</p> <p>ЗК 2. Науково-дослідницькі навички. Здатність формулювати нові гіпотези та вирішувати наукові задачі, підбирати відповідні методи для їх розв'язання; володіння основними поняттями й методами педагогічного і мистецтвознавчого дослідження та вміння застосовувати їх на практиці.</p> <p>ЗК 3. Міжособистісна взаємодія. Здатність працювати в команді, вести наукові дискусії, переконувати та впливати на інших учасників колективу; уміння знаходити компромісні рішення й брати на себе відповідальність за їх втілення.</p> <p>ЗК 4. Здатність мотивувати людей, ставити цілі, обґрунтовувати методи дослідження та рухатися до спільної мети.</p> <p>ЗК 5. Інструментальні навички. Здатність до письмової та усної комунікації рідною мовою, знання іноземної мови, навички роботи з сучасними інформаційними технологіями.</p> <p>ЗК 6. Соціально-особистісні навички. Адаптивність, комунікабельність, креативність, толерантність, критичне мислення, прагнення самовдосконалення, самокритичність, наявність стійкого світогляду та наполегливість у досягненні мети.</p> <p>ЗК 7. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість, розробляти, організовувати та управляти проектами.</p> <p>ЗК 8. Етичні мотиви. Розуміння та сприйняття етичних принципів. Дотримання норм професійної етики, норм доброчесності.</p> <p>ЗК 9. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт, діяти соціально відповідально та свідомо.</p>
<p>Фахові компетент-</p>	<p>ФК 1. Здатність до виконання функцій сучасного вчителя (ментора, тьютора, модератора, фасилітатора, коуча): організовувати навчальний процес з образотворчого мистецтва на засадах особистісно-орієнтованого, діяльнісного та компетентнісного підходів; проектувати та організовувати навчальний процес на рівні курсу, розділу, теми, уроку, педагогічної ситуації, адаптуючись до змінних умов освітнього менеджменту, вимог суспільства.</p> <p>ФК 2. Здатність формувати в учнів і ЗВО уміння користуватися мовою образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, виконувати передбачені навчальними програмами завдання із видів образотворчого мистецтва.</p> <p>ФК 3. Здатність здійснювати відбір методів, форм і засобів навчання образотворчому мистецтву спрямованих на розвиток здібностей учнів і ЗВО та їх виховання; здійснювати контроль і</p>

ності (ФК)	<p>оцінювання навчальних досягнень учнів та ЗВО з образотворчого мистецтва; здатність керувати дослідницькою діяльністю учнів і ЗВО у позакласній і позааудиторній роботі; здатність використовувати інформаційні технології у навчанні.</p> <p>ФК 4. Здатність виявляти розуміння предмета, структури і ролі мистецтва у формуванні сучасної наукової картини світу; чітке уявлення про історичне підґрунтя мистецтва, принципи і механізми його функціонування й розвитку, системний і антропоцентричний підходи в образотворчому мистецтві; усвідомлення ролі мистецтва в житті соціуму; уміння розвивати в учнів та ЗВО необхідні мистецтвознавчі компетенції.</p> <p>ФК 5. Здатність використовувати профільні знання в галузі образотворчого мистецтва для оцінки сучасного мистецтвотворчого процесу в Україні та світі, мистецьких узагальнень, виокремлення тенденцій розвитку мистецтва, розуміння феномену естетичного в українському мистецтві.</p> <p>ФК 6. Здатність до розкриття ідеї та сюжету художнього твору засобами різноманітних мистецьких технік у різних видах та жанрах образотворчого мистецтва.</p> <p>ФК 7. Здатність до творчості за законами краси, образного сприйняття та аналізу навколишнього, самовдосконалення творчих здібностей, естетичного смаку, естетичних потреб.</p> <p>ФК 8. Здатність відображати тримірні об'єкти на площині чи у просторі із застосуванням традиційних і нетрадиційних матеріалів, у різноманітних жанрах.</p> <p>ФК 9. Здатність до творчого застосування набутих професійних теоретичних та практичних знань і вмінь у сучасному образотворчому та декоративно-прикладному мистецтві.</p> <p>ФК 10. Здатність застосовувати надбання суміжних дисциплін у власній образотворчості та педагогічній діяльності.</p> <p>ФК 11. Здатність до використання практичних навичок гармонійного композиційного розміщення зображення, конструктивної побудови форми у просторі.</p> <p>ФК 12. Здатність організувати роботу відповідно до вимог безпеки життєдіяльності й охорони праці в межах функціональних обов'язків вчителя образотворчого мистецтва та викладача мистецьких дисциплін; здатність проводити інструктаж на робочому місці з питань техніки безпеки та</p>
------------	--

	<p>безпеки життєдіяльності.</p> <p>ФК 13. Здатність використовувати можливості мережевих програмних систем та Інтернет-ресурсів для вирішення теоретичних і практичних завдань у галузі професійної діяльності.</p>
<p>7 – Програмні результати навчання</p>	
<p>Загальні знання, розуміння та уміння</p>	<p>ПРН 1. Знання методів та засобів наукових розвідок, специфіки наукової діяльності.</p> <p>ПРН 2. Знання методології наукового пізнання як концептуальної основи професійної діяльності вчителя (викладача) образотворчого мистецтва, розуміння динаміки розвитку сучасних наукових теорій.</p> <p>ПРН 3. Вміння використовувати набуті знання у власній науковій та практичній діяльності: аналізувати теоретичні джерела та узагальнювати результати наукового дослідження; управляти інформацією з первинних та вторинних інформаційних джерел, включаючи відтворення інформації через електронний пошук.</p> <p>ПРН 4. Володіння міжособистісними навичками, що пов'язані зі здатністю взаємодіяти з іншими людьми та залученням їх до командної роботи, лідерством.</p> <p>ПРН 5. Уміння спілкуватись, включаючи усну та письмову комунікацію, однією з поширених європейських мов (англійською, німецькою, італійською, французькою, іспанською), як і мовою рідної країни для офіційно-ділової та наукової комунікації.</p> <p>ПРН 6. Усвідомлення шляхів та засобів самовдосконалення, професійного розвитку.</p> <p>ПРН 7. Уміння адаптуватись до нових ситуацій та приймати рішення; застосовувати знання на практиці, розв'язувати задачі, пов'язані з якісною та кількісною інформацією.</p> <p>ЗК 8. Уміння керувати часом, планувати етапність та часові межі діяльності.</p>
	<p>ПРН 9. Уміння провадити наукову діяльність у галузі методики образотворчого мистецтва та мистецтвознавства: шукати нові форми і методи навчання студентства та учнів, інноваційні педагогічні технології, здійснювати їх апробацію з урахуванням психолого-педагогічних особливостей різних вікових груп; аналізувати творчі доробки митців минулого та сьогодення, тенденції розвитку мистецтва</p> <p>ПРН 10. Знання специфіки створення та аналізу мистецьких творів різних видів та жанрів та</p>

	образотворчого та декоративно-прикладного мистецтв.
Знання, розуміння та уміння з предметної області	<p>ПРН 11. Володіти знаннями про специфіку роботи з учнями різних вікових категорій та ЗВО у цілісному педагогічному процесі в умовах індивідуалізації і диференціації навчання образотворчому мистецтву.</p> <p>ПРН 12. Володіти знаннями психологічних та філософських закономірностей візуального мистецтва.</p> <p>ПРН 13. Володіти навичками живописання техніками лесування, корпусного покриття, легкого, прозорого мазка, пастозних пластичних переходів.</p> <p>ПРН 14. Уміння працювати твердими та м'якими графічними матеріалами на різноманітних поверхнях, специфічними для графіки художніми техніками.</p> <p>ПРН 15. Уміння працювати класичними пластичними та твердими матеріалами основними методами відсікання та додавання форми.</p> <p>ПРН 16. Уміти використовувати семантичні (відомості національної, соціальної, магічної, образної орієнтації), а також композиційні засоби, колористичні, технологічні елементи у аналізі мистецької спадщини та створенні авторських робіт.</p> <p>ПРН 17. Уміння застосовувати профільні знання у підготовці до уроку чи заняття; проектувати зміст; стимулювати пізнавальну діяльність учнів (студентів) для засвоєння навчального матеріалу; здійснювати методичну діяльність з образотворчого мистецтва, застосовувати базові знання з педагогіки та психології, методики викладання фахових дисциплін; проектувати діяльність предметного гуртка, факультативу, створювати елективні курси; аналізувати підручники, посібники, дидактичні матеріали, методичну літературу з метою проектування цілісного навчально-виховного процесу; проектувати реалізацію міжпредметних зв'язків; виховувати всебічно розвинену особистість.</p> <p>ПРН 18. Уміння здійснювати відбір методів, форм і засобів навчання, спрямованих на розвиток здібностей учнів та ЗВО, їх виховання.</p> <p>ПРН 19. Уміння здійснювати моніторинг навчальних досягнень суб'єктів навчання; розробляти різні типи навчальних завдань, відповідних результатам моніторингу.</p> <p>ПРН 20. Уміння залучати педагогічні технології у навчально-виховний процес; розробляти уроки (заняття) відповідно до обраної технології навчання.</p> <p>ПРН 21. Уміння підбирати систему завдань для контролю і корекції знань учнів та ЗВО; здійснювати усний, письмовий та тестовий контроль на заняттях з образотворчого мистецтва; вести</p>

	<p>облік результатів контролю знань, умінь та навичок. ПРН 22. Соціальна активність та відповідальність, толерантне ставлення до різних думок і поглядів в умовах полікультурного середовища, дотримання морально-етичних аспектів професійної діяльності, академічної доброчесності.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>На кафедрі образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх викладання, що є випусковою кафедрою для спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) працює 15 висококваліфікованих фахівців. Серед них: 3 кандидати педагогічних наук, 4 кандидати мистецтвознавства, 1 кандидат архітектури, 1 народний художник України, 1 заслужений діяч мистецтв України та 1 заслужений архітектор України. Таким чином, частка науково-педагогічних працівників із науковими ступенями та званнями становить 73 %.</p> <p>Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними (науковими) працівниками відповідної спеціальності за основним місцем роботи, які мають науковий ступінь та/або вчене звання становить 100 %.</p> <p>Навчальний процес будуть здійснювати також викладачі з інших кафедр, які працюють за основним місцем роботи. Серед них: 3 доктори педагогічних наук, 1 доктор мистецтвознавства, 1 доктор філософських наук; 4 кандидатів наук, доцентів.</p> <p>Таким чином, проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними (науковими) працівниками відповідної спеціальності за основним місцем роботи, які мають науковий ступінь та/або вчене звання становить 100 %, з них ті, які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора – 29 %.</p> <p>Усі викладачі ОП мають діючі профілі в професійних наукових мережах ORCID, ResearcherID, Google Scholar.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Матеріально-технічне забезпечення ОПП відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу, зокрема: навчальні корпуси ТНПУ (№№ 1, 3; навчальні майстерні у гуртожитку № 1) з належною соціальною інфраструктурою; лекційні аудиторії, оснащені мультимедійною технікою; комп'ютерні класи. Викладання дисциплін образотворчого циклу проводиться в спеціалізованих майстернях та кабінетах: майстерня</p>

	<p>живопису, рисунку, скульптури, декоративно-прикладного мистецтва, кабінет історії мистецтва, композиції, методики викладання образотворчого мистецтва, кабінет народознавства, кабінет для творчих дискусій, а також бібліотека, читальний зал, гуртожиток; пункти харчування ТНПУ.</p> <p>Матеріально-технічне забезпечення дозволяє організувати освітній процес протягом всього циклу підготовки здобувачів вищої освіти.</p>
<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</p>	<p><i>Інформаційне забезпечення.</i> У Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка функціонує потужна система інформаційного забезпечення, складовими якої є: офіційний сайт університету (http://tnpu.edu.ua); точки бездротового доступу до Інтернету; доступ до усіх послуг наукової бібліотеки ТНПУ, зокрема до електронного каталогу, репозитарію, наукових видань ТНПУ, фахових видань України, міжнародних науково-метричних баз Scopus та Web of Science тощо.</p> <p>У рубриці «Навчання» наявний розміщено інформаційний портал, на якому представлена інформація факультету мистецтв щодо змісту та нормативно-методичного забезпечення ОПП; розкладу занять та підсумкової атестації, графіку навчального процесу, модульних та підсумкових контролів, проведення індивідуальних занять, ліквідації академічної заборгованості здобувачів ВО; каталоги вибіркового дисциплін тощо.</p> <p>Інформація щодо ОПП також присутня на сайті факультету мистецтв http://info.elr.tnpu.edu.ua/mustectv та у мобільному додатку «Факультет мистецтв ТНПУ».</p> <p>Забезпечення інтеграції навчальної та науково-дослідницької діяльності можливе через доступ до наукових публікацій, зокрема до видання «Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Серія Педагогіка» та матеріалів студентських наукових публікацій.</p> <p><i>Навчально-методичне забезпечення:</i> навчально-методичний комплекс усіх навчальних дисциплін, (робоча програма та силабус навчальної дисципліни; навчальний контент (лекції, тематика та зміст лабораторних (практичних) робіт; кейси для самостійної роботи, поточного і підсумкового контролю; тематика індивідуальних завдань, кваліфікаційних робіт; забезпечення навчальними інформаційними джерелами); програми педагогічної та науково-педагогічної практик, методичні рекомендації щодо виконання курсових та магістерських робіт; пакети комплексних контрольних робіт;</p>

	<p>авторські розробки (підручники, навчальні посібники, методичні матеріали) професорсько-викладацького складу.</p> <p>Для забезпечення рівного доступу всіх учасників освітнього процесу, незалежно від місця їх проживання та форми навчання, до якісних навчальних та методичних матеріалів, створені електронні навчально-методичні комплекси навчальних дисциплін (ЕНМКНД), основною складовою яких є електронний освітній ресурс (ЕОР). ЕОР містить електронні навчальні, наукові, інформаційні, довідкові матеріали, розміщені в локальній мережі університету або мережі Інтернет; засоби інфокомунікацій для інтерактивної взаємодії суб'єктів навчального процесу протягом усього часу вивчення дисципліни. Зберігання, поширення, забезпечення доступу до ЕНМКНД здійснюється в ТНПУ за допомогою системи управління навчальними ресурсами Moodle.</p>
<p>9 – Академічна мобільність</p>	
<p>Національна кредитна мобільність</p>	<p>Укладено угоди про внутрішню академічну мобільність з Хмельницькою гуманітарно-педагогічною академією (договір від 04.02.2020 р.; термін дії договору – 3 роки);</p> <p>Харківським національним педагогічним університетом імені Г.С.Сковороди (договір від 10.03.2020 р.; термін дії договору – 202/2021 н.р.);</p> <p>Прикарпатським національним університетом імені Василя Стефаника (договір від 10.04. 2020 р.; термін дії договору – 3 роки).</p>
<p>Міжнародна кредитна мобільність</p>	<p>Згідно з угодами ТНПУ про міжнародну кредитну мобільність, зокрема ERASMUS+:</p> <p>Університет прикладних наук Цитау/Герліц: обмін студентами у формі короткотермінових стажувань або практик; обопільне перебування викладачів та науковців з метою навчальної, лекторської та дослідницької діяльності, обмін науковими публікаціями (договір від 05.09.2002р.,термін дії необмежений).</p> <p>Укладено угоду з Університет Баня Лука (Боснія і Герцоговина) про обміни працівниками, студентами, інформацією, спільні публікації, семінари, заходи (меморандум від 20.02.2012р. – необмежений).</p> <p>Укладено угоду про співпрацю щодо отримання студентами подвійного диплому з Вищою лінгвістичною школою у м. Ченстохові (Польща) (договір від 19. 06. 2013 р., термін дії необмежений).</p> <p>Укладено угоду з Зеленогурським університетом (Польща):</p>

	<p>обмін академічним складом з метою проведення спільних досліджень, презентацій, лекцій, семінарів; спільні публікації (договір від 19. 06. 2013 р., термін дії до 2022 р.).</p> <p>Укладено угоду з університетом ім. Яна Кохановського в м. Кельцях (Польща) про: Спільні наукові роботи, публікації, рецензування наукових праць, двосторонній обмін викладачами, наукова співпраця в галузях: славістика, історія, політологія, педагогіка і психологія, бібліотекознавство, охорона середовища. Спільне видавництво наукового журналу <i>Studia Methodologica</i> (договір від 22.05.2015 р., термін дії необмежений).</p> <p>Укладено угоду про академічний обмін між ТНПУ ім. В. Гнатюка та Поморською Академією (Польща) (договір від 03.02.2016 р., термін дії до 2021 р.).</p> <p>Університет Мармара: студентські обміни та обміни працівників, спільні дослідження, проведення лекцій і симпозіумів, обмін навчальними матеріалами, академічні обміни в рамках програми «Mevlana» (договір від 20.11.2019 р., термін дії до 19.11.2024 р.) та ін.</p>
<p>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</p>	<p>Передбачена можливість навчання іноземних студентів на акредитованих спеціальностях в межах ліцензії.</p>

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
1. Обов'язкові компоненти ОП			
1. Навчальні дисципліни загальної підготовки			
1.1.1	Філософія науки	3	екзамен
1.1.2	Комп'ютерні інформаційні технології в освіті і науці	3	залік
1.1.3	Методика наукових досліджень	3	залік
Обсяг обов'язкових компонент циклу загальної підготовки ОП		9 кредитів	
2. Навчальні дисципліни професійної підготовки			
1.2.1	Психологія і педагогіка вищої школи	3	екзамен
1.2.2	Менеджмент в освіті	3	екзамен
1.2.3	Методика викладання образотворчого мистецтва у ЗВО та профільній школі	5	екзамен
1.2.4	Художні техніки в живописі	8	залік, екзамен
1.2.5	Рисунок	8	залік, екзамен
1.2.6	Курсова робота з мистецьких дисциплін за вибором (рисунок, живопис, скульптура, декоративно-прикладне мистецтво)	3	залік
1.2.7	Українська етнологія	3	залік
1.2.8	Мистецька антропологія	3	залік
1.2.9	Підготовка магістерської роботи	6	залік. екзамен
Обсяг обов'язкових компонент циклу професійної підготовки ОП		42 кредити	
3. Практика			
1.3.1	Педагогічна практика	6	залік
1.3.2	Науково-педагогічна практика	9	залік
Обсяг обов'язкових компонент циклу практичної підготовки ОП		15 кредитів	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		66 кредитів	

2. Вибіркові компоненти ОП			
1. Навчальні дисципліни загальної підготовки			
2.2.1	Іноземна мова	4	екзамен
2.2.2	<i>(1-2 дисципліни із каталогу вибіркових дисциплін ТНПУ інших рівнів вищої освіти чи освітніх програм / інших ЗВО за програмами зовнішньої чи внутрішньої академічної мобільності)</i>	4	залік
Обсяг вибіркових компонентів циклу загальної підготовки ОП		4 кредити	
2. Навчальні дисципліни професійної підготовки			
<i>(одна на вибір) або дисципліна із каталогу вибіркових дисциплін ТНПУ інших рівнів вищої освіти чи освітніх програм / інших ЗВО за програмами зовнішньої чи внутрішньої академічної мобільності)</i>			
2.2.3	Пластика малих форм	3	залік
2.2.4	Скульптура	3	залік
2.2.5	Естетика мистецтв	3	залік
2.2.6	Аналіз творів мистецтва	3	залік
2.2.7	Сучасні аспекти образотворчого мистецтва	3	залік
2.2.8	Сучасні аспекти декоративно-прикладного мистецтва	3	залік
2.2.9	Мистецька епістемологія	3	заліки
2.2.10	Народна творчість	3	залік
2.2.11	Історія візуальних мистецтв	3	залік
2.2.12	Організація культурно-мистецьких акцій	3	залік
2.2.13	Основи акторської майстерності	3	залік
2.2.14	Народна творчість	3	залік
Обсяг вибіркових компонентів циклу професійної підготовки ОП		18 кредити	
Всього обов'язкових компонентів ОП		66	
Всього вибіркових компонентів ОП		22	
Обсяг компонентів загальної підготовки ОП		13	
Обсяг компонентів професійної підготовки ОП		60	
Обсяг компонентів практичної підготовки ОП		15	
Публічний захист магістерської роботи		1	
Комплексний кваліфікаційний екзамен з образотворчого мистецтва		1	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90	

2.2. Структурно-логічна схема ОП

I курс		II курс
I семестр	II семестр	III семестр
1. Навчальні дисципліни загальної підготовки		
Філософія науки	Методика наукових досліджень	
	Комп'ютерні інформаційні технології в освіті і науці	
2. Навчальні дисципліни професійної підготовки		
Психологія і педагогіка вищої школи		
Менеджмент у освіті	Методика викладання образотворчого мистецтва у ЗВО та профільній школі	
Художні техніки в живописі		
Рисунок		
Українська етнологія	Курсова робота з мистецьких дисциплін за вибором	
Мистецька антропологія		
Підготовка магістерської роботи		
3. Практика		
		Педагогічна практика
		Науково-педагогічна практика
2. Вибіркові компоненти ОП		
2.1. Загальна підготовка		
Іноземна мова		
2.2. Професійна підготовка (три дисципліни в семестр)		
Пластика малих форм	Естетика мистецтв	
Скульптура	Аналіз творів мистецтва	
Сучасні аспекти образотворчого мистецтва	Мистецька епістемологія	
Сучасні аспекти декоративно-прикладного мистецтва	Народна творчість	
Історія візуальних мистецтв	Основи акторської майстерності	
Організація культурно-мистецьких акцій		
Атестація		
		Комплексний кваліфікаційний екзамен з образотворчого мистецтва
		Публічний захист магістерської роботи

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форма атестації здобувачів вищої освіти	<p>Атестація здобувачів відбувається у формі комплексного кваліфікаційного екзамену з образотворчого мистецтва та публічного захисту магістерської роботи. Обов'язковою умовою допуску до атестації є успішне виконання здобувачем його індивідуального навчального плану.</p>
Вимоги до екзамену	<p>Комплексний кваліфікаційний екзамен з образотворчого мистецтва передбачає комплексну перевірку знань і вмінь студентів шляхом виконання атестаційних кваліфікаційних завдань з дисциплін «Рисунок», «Методика викладання образотворчого мистецтва у ЗВО та профільній школі». Іспит складається з двох частин і проводиться у два етапи: виконання тестових завдань та творчого завдання з дисциплін «Методика викладання образотворчого мистецтва у ЗВО та профільній школі; виконання завдання з дисципліни «Рисунок».</p> <p>Кваліфікаційні завдання розроблені викладачами кафедри у повній відповідності до навчальних програм дисциплін.</p>
Вимоги до магістерської роботи	<p>Магістерська робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в галузі 01 Освіта / Педагогіка; має на меті застосування певних теорій та методів педагогічних наук та образотворчого мистецтва; характеризується комплексністю та невизначеністю умов. Водночас, відповідає вимогам оригінальності, унікальності та неповторності висунутих положень з чітким обґрунтуванням методології наукового пошуку, опису практичного впровадження, оригінальності авторського твору.</p> <p>Магістерська робота не містить академічного плагіату, фальсифікації та фабрикації й обов'язково проходить перевірку на плагіат на освітній платформі ТНПУ Moodle.</p> <p>Магістерська робота оприлюднюється на офіційному сайті ТНПУ або у репозитарії ТНПУ.</p>
Вимоги до публічного захисту	<p>Захист магістерської роботи відбувається прилюдно на засіданні екзаменаційної комісії. Передумовою допуску до захисту магістерської роботи є попередній захист її на кафедрі образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання, апробація результатів дослідження та основних висновків на наукових конференціях, методичних семінарах тощо. Доцільним є опублікування тез доповідей, статей у студентському та магістерських вісниках ТНПУ, у вітчизняних та зарубіжних фахових наукових виданнях.</p>
Система внутрішнього	<p>Функціонує система внутрішнього забезпечення якості, яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:</p>

<p>забезпечення якості вищої освіти</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти; <input type="checkbox"/> здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм; <input type="checkbox"/> забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів; <input type="checkbox"/> забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом; <input type="checkbox"/> забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації; <input type="checkbox"/> забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату. <p>Система забезпечення ЗВО якості освітньої діяльності та якості вищої освіти за поданням ЗВО оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.</p> <p>Регулюється Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка, затвердженим вченою радою університету, протокол № 7 від 23. 02. 2016 р. із змінами і доповненнями, затвердженими вченою радою університету, протокол № 6 від 23. 12. 2019 р., уведеними в дію наказом ректора № 281-р від 23. 12. 2019 р.</p>
<p>Принципи та процедури забезпечення якості освіти</p>	<p>Принципи та процедури забезпечення якості вищої освіти в ТНПУ представлені у таких нормативних документах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Положення про організацію освітнього процесу Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Polozhennia_pro_orhanizatsiiu_osvitnoho_pro_tsesu.pdf • Положення про організацію та проведення практик студентів: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2017/Polozhennia_pro_orhanizatsiiu_ta_provedenni_a_praktyk_studentiv.pdf • Положення про академічну мобільність здобувачів вищої освіти та науковопедагогічних працівників. Положення про реалізацію права на академічну мобільність:

	<p>http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2017/Polozhennia_pro_poriadok_realizatsii_prava_na_akademichnu_mobilnist.pdf</p> <ul style="list-style-type: none"> • Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Polozhennia_pro_systemu_vnutrishnoho_zabezpechennia%20yako sti.pdf • Положення про центр забезпечення якості освіти: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/V chena_rada%2018-19/Polozhennia%20pro%20центр%20забезпечення%20якості%20о світи.pdf
<p>Моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм</p>	<p>Механізм створення та періодичного перегляду ОП закладено у «Положенні про проектні групи та групи забезпечення спеціальності з розроблення та супроводження освітніх програм», що діє у ТНПУ: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Polozhennia_pro_proektni_hrupy_ta_hrupy_zabezpechennia_spetsialnosti_z_rozroblennia_i_suprovodzhennia_osvitnikh_prohram.pdf.</p> <p>Група забезпечення спеціальності 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво) здійснює моніторинг ринку праці, організаційно супроводжує процес підготовки здобувачів вищої освіти протягом усього терміну навчання, аналізує її актуальність, відповідність ОП чинним нормативним документам, рекомендаціям МОН України, вимогам роботодавців та студентської спільноти й, за необхідності, розробляє зміни до навчальних планів та іншої документації. Пропозиції щодо удосконалення ОП надає програмна рада зі спеціальності 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво) як дорадчий орган гаранта ОП, створена Комісією внутрішнього забезпечення якості освіти факультету мистецтв. Програмна рада працює на кафедрі образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання.</p> <p>Положення про систему внутрішнього забезпечення якості в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка, затвердженим вченою радою університету, протокол № 7 від 23. 02. 2016 р. із змінами і доповненнями, затвердженими вченою радою університету, протокол № 6 від 23. 12. 2019 р., уведеними в дію наказом ректора № 281-р від 23. 12. 2019 р.</p>
<p>Щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних працівників</p>	<p>Впроваджено механізм оцінювання досягнень здобувачів – претендентів на отримання стипендій; оцінювання науково-педагогічних працівників на основі рейтингів науководослідної, методичної та організаційної роботи і рейтингування викладачів за результатами анкетування здобувачів. Він закладений у таких нормативних документах ТНПУ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Положення про рейтингове оцінювання здобувачів вищої освіти

<p>ЗВО та регулярно оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб</p>	<p>в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2017/Polozhennia_pro_reitynhove_otsiniuvannia_zdobuvachiv_vyshchoi_osvity.pdf;</p> <ul style="list-style-type: none"> Порядок формування рейтингу осіб, що навчаються за кошти державного (місцевого) бюджету: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2017/Polozhennja_pro_form_reytyngu_derzhbjud_zhet.pdf; Правила призначення стипендій у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2018/Pravyly_pryznachennja_stypendij.pdf ; Положення про рейтингове оцінювання професійної діяльності науково-педагогічних працівників: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Polozhennia_pro_reitynhove_otsiniuvannia_profesiinoi_diiialnosti_naukovo_pedahohichnykh_pratsivnykiv.pdf ; <p>Результати оцінки та рейтингування оприлюднюються на веб-сайті ТНПУ: http://tnpu.edu.ua/about/pidrozdily/monitoring/Rezultaty_monitorynhovykh_doslidzen_za_2018-2019_rr.pdf</p>
<p>Підвищення кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників</p>	<p>Регулюється положенням про підвищення кваліфікації (стажування) педагогічних і науково-педагогічних працівників, затвердженим вченою радою університету протокол № 1 від 30. 08. 2019 р., уведеним в дію наказом ректора № 180-р від 02. 09. 2019 р.</p> <p>Ведеться робота над посиленням практичної складової підвищення кваліфікації НПП в системі післядипломної та неформальної освіти, зокрема, шляхом проходження стажувань на підприємствах, установах, організаціях в межах України та закордоном, участі у міжнародних проектах, грантових програмах, навчання за сертифікаційними програмами. В ТНПУ розроблена та реалізується програма професійного розвитку викладачів: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Programa_profesijnoho_rozvytku_vykladachi_v.pdf</p>
<p>Наявність необхідних ресурсів для організації освітнього процесу</p>	<p>Здобувачі ОП забезпечені необхідними ресурсами (матеріальна база, навчально-методичне та інформаційне забезпечення, дистанційна освітня платформа Moodle). Реалізуються заходи щодо удосконалення організації самостійної роботи здобувачів різних форм навчання, в т.ч. через постійний моніторинг, актуалізацію курсів дисциплін, дистанційну освітню платформу Moodle. В ТНПУ діють:</p> <ul style="list-style-type: none"> Положення про організацію самостійної роботи студентів: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2017/Polozhennia_pro_samostiinu_robotu_studentsi_v_.pdf ;

	<ul style="list-style-type: none"> • Положення про дистанційне навчання в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2018/Polozhennia_pro_dystantsiine_navchannia.pdf • Положення про електронний навчально-методичний комплекс навчальної дисципліни: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Polozhennia_pro_elektronnyi_navchalno_metodychnyi_kompleks_navchalnoi_dystsypliny.pdf
Забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками ЗВО та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників ЗВО і здобувачів вищої освіти	<p>У ТНПУ діє:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Положення про запобігання і виявлення плагіату та інших академічної нечесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів вищої освіти: http://tnpu.edu.ua/naukovarobota/public%20information/Plag%20zdobuv.pdf; • Положення про запобігання і виявлення плагіату та інших видів академічної нечесності у навчально-методичній та науково-дослідній роботі працівників: http://tnpu.edu.ua/naukovarobota/public%20information/Plagiat%20pracivn.pdf. <p>В ТНПУ діє Постійна комісія з питань етики і академічної доброчесності запобігання плагіату освітній діяльності: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/Vchena_rada%2018-19/Komisija%20z%20akademichnoi%20dobrocheshnosti.jpg</p> <p>Усі здобувачі вищої освіти спеціальності 014. 12 Середня освіта (Образотворче мистецтво) та науково-педагогічні працівники, що забезпечують реалізацію ОП, підписують декларацію про дотримання академічної доброчесності. Кваліфікаційні роботи здобувачів вищої освіти перевіряються на плагіат в системі MOODLE.</p>
Інші процедури і заходи	<p>В ТНПУ діють:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Інституційна модель системи внутрішнього забезпечення якості освіти: http://tnpu.edu.ua/about/pidrozdily/monitoring/Instytutsiina_model_systemy_vnutrishnoho_zabezpechennia_jakosti_TNPU.pdf ; • Програма заходів із забезпечення якості освіти: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Programa_zakhodiv_iz_zabezpechennia_yakosti_osvity.pdf

6. Перелік нормативних документів, на яких базується освітня програма

1. Закон України «Про вищу освіту». Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.
2. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти. Наказ МОН України від 01.06.2017 № 600 (у редакції наказу МОН України від 21.12.2017 № 1648. Режим доступу: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/rekomendatsii-1648.pdf>
3. Національний класифікатор України. Класифікатор професій ДК 003: 2010. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10>.
4. Національна рамка кваліфікацій. Додаток до постанови Кабінету Міністрів від 23 листопада 2011 р. № 1341 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 25 червня 2020 р. № 519). Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF/paran12#n37>
5. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.2015 р. № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/ru/266-2015-%D0%BF>.

Гарант освітньої програми
(керівник проектної групи)

Пацалюк І.І

Програма схвалена на засіданні кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання

Протокол № 1 від 27 серпня 2020 р.

Завідувач кафедри

М.Й. Маркович

Програма затверджена вченою радою факультету мистецтв

Протокол № 1 від 28 серпня 2020 року

Голова ради факультету

З. М. Стельмашук

Освітньо-професійна програма рекомендована до впровадження вченою радою Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Протокол № 1 від 31 серпня 2020 року

Учений секретар університету



В. Р. Гевко